



Anna PIETSCH | danse
<https://annapietsch.com>

Amanda GARDONE | contrebasse
<https://www.amandagardone.com>

Pom BOUVIER-b | électro-acoustique
<https://pombouvierb.blogspot.com/>

La part vulnérable au cœur de l'équilibre.

Le terme (allemand) UNRUH signifie *intranquillité*. Employé également pour désigner le mobile cinétique, il réunit mouvement & équilibre par un lien d'interdépendance, où le moindre déplacement impacte l'ensemble dans une dynamique de changement qui à la fois dérange & ranime.

Pom, Amanda & Anna se côtoient depuis 2018 à l'occasion de rencontres musique/danse, notamment dans les contextes du collectif EMIR & du CEPI – centre européen pour l'improvisation – fondé par le contrebassiste Barre Phillips.

L'attention de leur trio porte sur l'ébranlement de la matière & la subtile négociation au cœur de l'équilibre. Être touché/e. Altéré/e. Convoquer l'écoute envers une sorte de diapason atmosphérique au contact avec l'espace, le silence, le son, le geste & le support d'un axe commun.

seuil_S
 productions
 en partenariat avec

GMEA
 Centre National
 de Création Musicale
 Albi – Tarn

ad_{da}
 TARN

Le Vent
 des Signes
 espace process & performance

UNRUH | Performances

JEUDI 14 novembre à 19h
 au Vent des Signes
 6, Impasse de Varsovie (Toulouse)
 Réservation : leventdessignes@gmail.com

VENDREDI 15 novembre à 19h
 au Centre pour la Photographie
 16, Gd rue du Château de l'Hom (Gaillac)
 Réservation : claugepictet@orange.fr
ap.seuils@free.fr