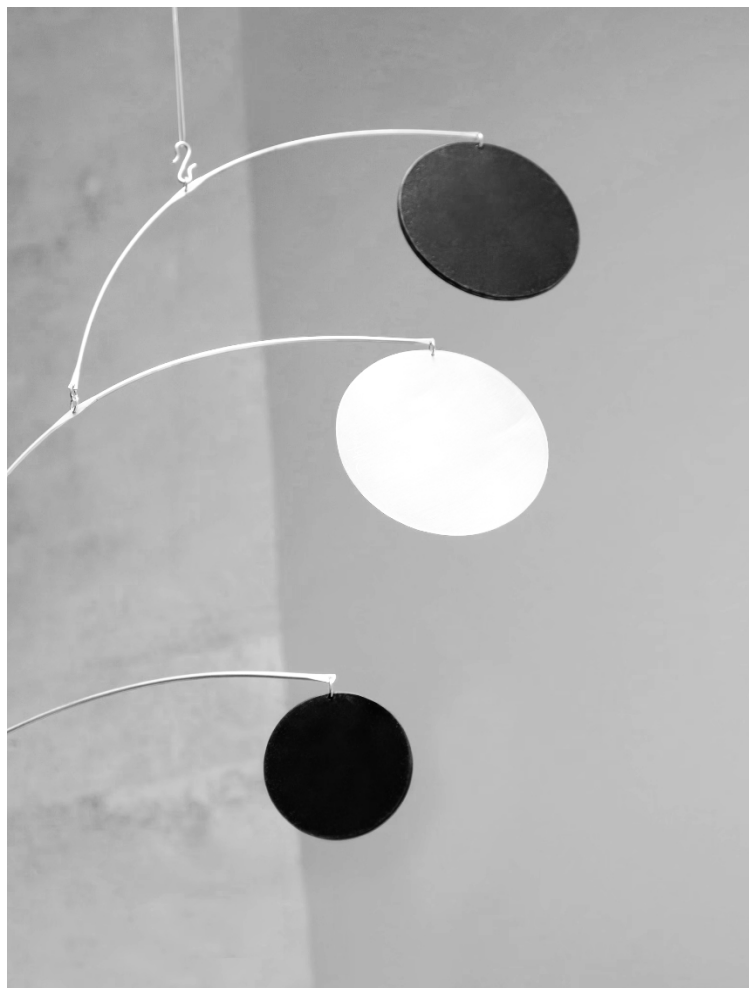


DANSE | MUSIQUE

UNRUH



une proposition de
SEUIL_s
en partenariat avec le

GMEA

Centre National
de Création Musicale
Albi - Tarn

&

*Le Vent
des Signes*

espace process & performance

Anna PIETSCH | danse
Amanda GARDONE | contrebasse
Pom BOUVIER-b | électro-acoustique

Naissance d'un projet Histoire d'une rencontre

Le terme (allemand) UNRUH signifie *intranquillité*. Employé également pour désigner le mobile cinétique, il réunit mouvement & équilibre par un lien d'interdépendance, où le moindre déplacement impacte l'ensemble dans une dynamique de changement qui à la fois dérange & ranime.

Pom, Amanda & Anna se côtoient depuis 2018 à l'occasion de rencontres musique/danse, notamment dans les contextes du collectif EMIR & du CEPI – centre européen pour l'improvisation – fondé par le contrebassiste Barre Phillips.

L'échange à l'issue de leur pratique commune confirme une fine complicité artistique, portée sur la qualité du rapport entre son & mouvement. Une écoute capable de convoquer « l'invisible » & de créer un espace vibratoire dans une atmosphère qui fait naître une musique aussi pour les yeux.

Vient alors le désir de convier le public à rejoindre l'émotion d'une résonance forte.

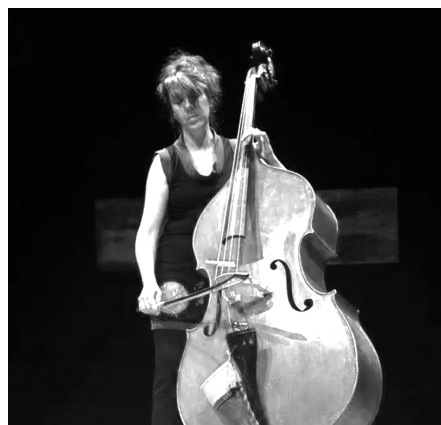
Pom BOUVIER-b

<https://pombouvierb.blogspot.com/>



Amanda GARDONE

<https://www.amandagardone.com>



Anna PIETSCH

<https://annapietsch.com>



UNRUH

Note d'intention
Dispositif (prévisionnel)

Admettre la part *vulnérable* au cœur de l'équilibre.

Partager le silence & oser attendre. Renoncer à l'intervention & se laisser agir.

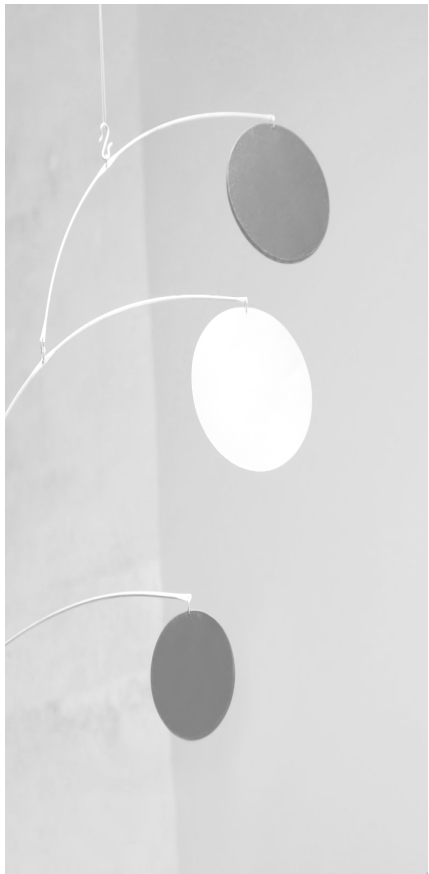
Apprivoiser la démonstration, l'expression, l'obligation : permettre à l'acte d'émerger de source inspirée & laisser la place à un sens poétique que l'imaginaire du public est invité à rejoindre.

Être touchées. Altérées. Connectées par l'appel de nourrir le courant, en route vers le répit renouvelable de l'autre côté de l'ébranlement.

Le format délibérément simple & adaptable de ce trio composé en temps réel, permet d'envisager des performances dans l'enceinte d'un lieu dédié ou non au spectacle vivant.

À condition d'un espace scénique d'environ 6m x 8m & d'une prise de courant à proximité, UNRUH peut être présenté aussi dans un [hall de] théâtre ou musée | une galerie, friche ou chapelle... | une cour ou une cave...

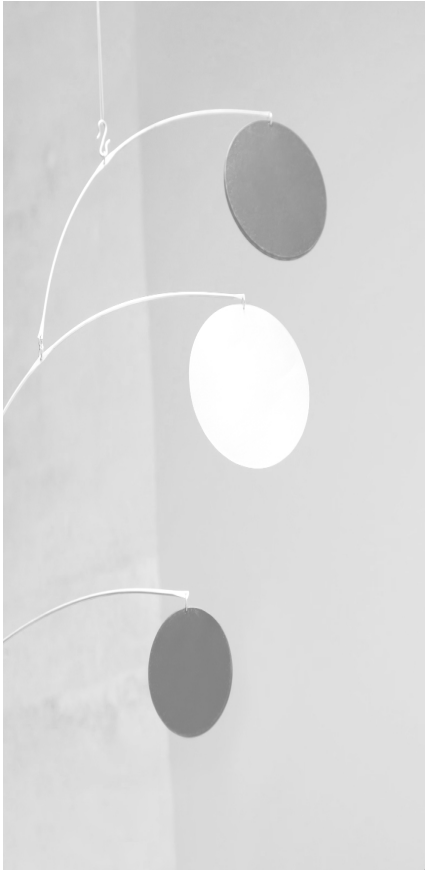
Hormis de formules en plein jour, l'installation de lumières est réalisée à partir du matériel technique mis à disposition sur place.



Agenda
Prévision d'une mise en œuvre

2024

- 28 | 04 – 01 | 05 résidence @ LOFT/Gaillac
- 09 – 10 | 11 master classe @ Le Vent des Signes/Toulouse
- 11 – 12 | 11 reprise @ LOFT/Gaillac
- 14 | 11 performance @ Le Vent des Signes/Toulouse
- 13 ou 15 | 11 performance @ (lieu à confirmer à Albi ou Gaillac)



seuil_S
productions

Ass. loi 1901
14, rue d'Alger | 81600 Gaillac (Tarn)
seuilproductions@gmail.com

SIRET 410 494 215 000 24
Licence R-2020-007657

UNRUH

Anna PIETSCH | ap.seuils@free.fr
00 33 6 59 30 76 95

Pom BOUVIER-b | pom2bmusic@gmail.com
00 33 6 82 81 94 32

Amanda GARDONE | amandagardone@posteo.net
00 33 6 95 72 74 77

admin
contact
contact