



©Cristina Marx

DÉJÀ MÛ

Le corps en route

Quelle danse pourrait naître, si, au lieu d'être mis en mouvement, le corps « dansant » était déjà mû ? Légèrement mais constamment en avance sur l'impulsion « créative » prête à intervenir & l'engagement chorégraphique voué à mener la danse ?

Quelle serait la poésie d'un corps dans un état de « dansée » : synonyme d'écoute envers le mouvant qui l'anime, en relation intime avec la dynamique propre des choses & phénomènes qu'il perçoit, imagine ou dont il se souvient ?

ALREADY MOVED

The body on the way

What dance would occur, if, rather than set in motion, the body was moved before the dancing ? Slightly but constantly in advance upon the creative impulse ready to intervene & the choreographic commitment vowed to lead the dance ?

What poetry would emanate from a body in a state of "danced" : listening to the "mouvance" he is animated by, intimately relating to the proper dynamic of things & phenomena he perceives, imagines, or remembers ?

CALENDRIER *AGENDA*

19/06 - 21/06 | 2026

HORAIRES *SCHEDULE*

Ven *Fri* 19h-20h30 | Sam *Sat* 10h-17h | Dim *Sun* 10h-16h30

LIEU *LOCATION*

Le Loft | Gaillac (France 81)

RÉSERVATION *BOOKING*

ap.seuils@free.fr

INSCRIPTION

60 € d'acompte* | *deposit **

avant | *before* 05/06/2026

Par chèque à | *per check to*

Anna PIETSCH - 2, rue Peyriac - 81600 Gaillac

* non remboursable après | *not refundable after* 05/06/2026

TARIF *PRICE*

160 €/pers

OFFRE **VENIR À 2**

270 € = 135 €/pers

OFFER COME WITH A FRIEND

à réserver pour 2 avant | *to be booked for 2 before* 05/06/2026